

MÓDULO 01



FONOLOGIA 01 FONEMA, VOGAIS E CONSOANTES

LÍNGUA PORTUGUESA

fe y z c s
im oe e m b
a q n s
n c m s



HÉRCULES
SOUTO

Fonologia: fonemas, vogais e consoantes

FONOLOGIA É O ESTUDO DE UMA LÍNGUA DO PONTO DE VISTA SONORO, OU SEJA, É A PARTE DA GRAMÁTICA QUE ESTUDA OS SONS PRODUZIDOS PELO SER HUMANO PARA SE COMUNICAR.

CURIOSIDADE: O ESTUDO DOS SONS, DE FORMA GERAL – SEM LEVAR EM CONTA A REGIÃO GEOGRÁFICA OU CULTURA A QUE SE APLICA –, RECEBE O NOME DE **FONÉTICA**.

Fonema

O FONEMA É A MENOR UNIDADE LINGUÍSTICA SONORA CAPAZ DE ESTABELECEER DISTINÇÃO ENTRE DUAS PALAVRAS. VEJA O EXEMPLO ABAIXO:

MORRO – CORRO – FORRO – ZORRO

NOTE QUE O QUE DISTINGUE UMA PALAVRA DA OUTRA SÃO OS FONEMAS QUE FORAM ALTERADOS (M / C / F / Z).

CURIOSIDADE: GRAFICAMENTE EXPRESSAMOS OS FONEMAS ENTRE BARRAS: /ME/; /CE/; /VE/.

NÃO PODEMOS CONFUNDIR LETRAS COM FONEMAS, UMA VEZ QUE A LETRA É A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO FONEMA. VEJA A SEGUIR:

M - LETRA (EME) - SOM /ME/

J - LETRA (JOTA) - SOM /GÊ/

H - LETRA (AGÁ) - NÃO EXISTE SOM PARA ESSA LETRA NA LÍNGUA PORTUGUESA.

NEM SEMPRE O NÚMERO DE LETRAS EQUIVALE AO NÚMERO DE FONEMAS EM UMA PALAVRA. VEJA O EXEMPLO:

PALHA

5 LETRAS (C - A - L - H - A)

4 FONEMAS /KE/ - /A/ - /LHE/ - /A/

TAXI

4 LETRAS (T - A - X - I)

5 FONEMAS /TE/ - /A/ - /KE/ - /SE/ - /I/

OS FONEMAS SÃO CLASSIFICADOS EM DOIS GRUPOS:

OS FONEMAS VOCÁLICOS – REPRESENTADOS PELAS VOGAIS.

OS FONEMAS CONSONANTAIS – REPRESENTADOS PELAS CONSOANTES.

Fonemas vocálicos

FONEMAS VOCÁLICOS SÃO AQUELES SONS CUJA EMISSÃO É RESULTADO DA LIVRE PASSAGEM DE AR PELA CAVIDADE BUCAL. ELAS SÃO REPRESENTADOS PELAS LETRAS: (A - E - I - O - U). ESSES FONEMAS SÃO DIVIDIDOS EM DOIS GRUPOS:

01 - VOGAIS - SÃO A BASE DA SÍLABA EM LÍNGUA PORTUGUESA. HÁ APENAS UMA VOGAL EM CADA SÍLABA. VEJA OS EXEMPLOS:

SA-PA-TO / CA-FÉ / U-SI-NA

02 - SEMIVOGAIS - SÃO FRACAS EM RELAÇÃO À VOGAL. AS LETRAS **I** E **U**, QUANDO ACOMPANHAM OUTRA VOGAL NA MESMA SÍLABA ASSUMEM A FUNÇÃO DE SEMIVOGAL, POIS TÊM SUA PRONÚNCIA MENOS INTENSA QUE AS VOGAIS. ALÉM DISSO, AS LETRAS **E** E **O** TAMBÉM SERÃO SEMIVOGAIS QUANDO FOREM ÁTONAS E ACOMPANHAREM OUTRA VOGAL DE TIMBRE TÔNICO. VEJA OS EXEMPLOS A SEGUIR:

SÉ-RIE - O **I** É SEMIVOGAL E O **E** É VOGAL.
 TOU-RO - O **U** É SEMIVOGAL E O **O** É VOGAL.
 MÃE - O **E** É SEMIVOGAL E O **Ã** É VOGAL.
 PÃO - O **O** É SEMIVOGAL E O **A** É VOGAL.

Fonemas consonantais

CHAMAMOS DE **FONEMAS CONSONANTAIS** OS RUIDOS OCACIONADOS PELA OBSTRUÇÃO DA PASSAGEM DE AR PELO APARELHO FONADOR (LÍNGUA, DENTES, LÁBIOS ETC.). SÃO:

B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Encontros vocálicos

É A UNIÃO DE DOIS OU MAIS FONEMAS VOCÁLICOS EM UMA ÚNICA SILABA. SÃO ELAS: O DITONGO, O TRITONGO E O HIATO.

01 - DITONGO - OCORRE QUANDO JUNTAMOS DOIS SONS VOCÁLICOS NUMA ÚNICA SÍLABA:

CA IU; VIU; TOURO; DEN -TAIS.

OS DITONGOS SÃO CLASSIFICADOS DE ACORDO COM A SUA FORMAÇÃO E A SUA PRONÚNCIA.

DE ACORDO COM A **FORMAÇÃO**, O DITONGO PODE SER:

1.1 – DITONGO DECRESCENTE - COMEÇA COM VOGAL E TERMINA COM SEMIVOGAL:

TOURO, DENTAIS, PEIXE.

1.2 – DITONGO CRESCENTE - COMEÇA COM SEMIVOGAL E TERMINA COM VOGAL:

CÁRIE, HISTÓRIA, TÊNUE.

DE ACORDO COM A PRONÚNCIA PODE SER:

1.3 – DITONGO ORAL - QUANDO O SOM SAI COMPLETAMENTE PELA BOCA:

TÊNUE, DENTAIS.

1.4 – DITONGO NASAL - QUANDO O SOM SAI PELO NARIZ:

PÃO, MÃE, TAMBÉM, CANTARAM.

CURIOSIDADE: AM E EM, EM FINAL DE PALAVRAS, REPRESENTAM DITONGOS DECRESCENTES NASAIS. PERCEBA QUE OS SONS QUE OUVIMOS SÃO: /TÃ BEI/ E /CÃ TA RAU/.

02 – TRITONGO - OCORRE QUANDO JUNTAMOS **TRÊS SONS** VOCÁLICOS NUMA ÚNICA SÍLABA: IGUAIS; QUÃO. O TRITONGO SE CLASSIFICA, QUANTO À **PRONÚNCIA**, COMO:

2.1 – TRITONGO ORAL - QUANDO O SOM SAI APENAS PELA BOCA:

IGUAIS.

2.2 – TRITONGO NASAL - QUANDO O SOM SAI PELA BOCA E PELO NARIZ:

QUÃO

03 – HIATO - OCORRE QUANDO COLOCAMOS, SIMULTANEAMENTE, EM UMA PALAVRA **DUAS VOGAIS**, QUE PERTENCEM A **SÍLABAS DIFERENTES**:

SA -Í DA; CO -O PE-RAR; GA -Ú -CHO.